

Deux artistes au féminin à Reg'Arts

[A La Une Landes Moliets-Et-Maâ](#)

Publié le 24/08/2019 à 3h55 par Isabelle Chambon.



Dominique Batistan et Bertrande Durand-Vielmas à la galerie de Moliets.
Photo I. C.

Depuis ce week-end, au Reg'Arts, la vieille landaise aux volets bleus accueille Bertrande Durand-Vielmas et Dominique Batistan.

La première, Soustonnaise, peint avec le cœur et l'imaginaire de ses souvenirs qui l'inspirent. Sur les murs de la galerie, un portrait de femme, nostalgique et élégant, lui rappelle cette dame rencontrée sur un bateau à Venise, dont elle a su saisir l'intériorité. Issu d'une série sur la mémoire, un paysage onirique attire le regard : doux et tendre, il reflète la sérénité grâce au berger protecteur.

Plus bas, une série abstraite fondue de rouge carmin, et réalisée à l'instinct, invite à voyager. Pétries d'humanité, les toiles de Bertrande racontent une histoire, apportent ce petit plus qui fait qu'on a envie d'en savoir plus. Ça tombe bien, l'artiste ne demande qu'à développer pour le plus grand plaisir des visiteurs.

Une ode touchante

Dominique Batistan, partage en amie cette exposition. À l'entrée, elle a choisi de cibler cette « vieille dame » à la tenue démodée, accompagnée d'un sharpei et d'un yorkshire-terrier, qui souhaitait léguer son hôtel aux animaux, qu'elle a immortalisés à la perfection. Son coup de cœur a été pour un groupe de nageurs rencontrés lors d'un séjour à l'étranger, qui ne manquaient pas une journée sans aller piquer une tête dans une piscine naturelle. Point trop jeunes, mais vaillants, ils l'ont émue et figurent en bonne place dans des tourbillons d'écume, de gouttes d'eau, donnant l'impression de voler. Une ode rafraîchissante et touchante. Une halte picturale de belle facture qui mérite le détour.

Ouverture de 10 à 13 heures et de 17 à 20 heures, jusqu'au 28 août.