



« Penso a té ».

Photo Robert Vénézia

Peintures et compositions photographiques sont à voir jusqu'à mercredi.

Un faiseur d'image, Robert Vénézia, et une artiste peintre, Mercedes Le Crosnier-Lopez, ont, par leurs productions colorées, sublimé la Sérénissime. Pour découvrir ce « diaporama » de choix, le public est invité à visiter l'exposition de leurs œuvres à la galerie Reg'Arts en Marensin, jusqu'au mercredi 23 octobre, de 10 à 19 heures.

Chacun avec sa créativité et son imaginaire a honoré Venise, ce joyau du VI<sup>e</sup> siècle, en faisant vivre l'enchantement perpétuel de la célèbre cité des masques. Pourquoi ? « Tout simplement parce que c'est la patrie de mes grands-parents » explique M. Vénézia, « et que suite à un voyage effectué en commun avec l'artiste peintre, nous avons souhaité proposer notre vision contemporaine de la ville. »

### Compositions

Robert Vénézia est photographe et créateur de compositions qui lui tiennent à cœur : « Dès que j'ai une composition en tête, je fais des prises de vues qui seront ma matière ; retravaillées ou superposées, ces "images" seront transférées sur une plaque d'aluminium par la technique de la Sublgraphie : le rendu est... sublime ! » Ces compositions de « Suites vénitiennes » font l'objet d'un livre bilingue en cours d'élaboration.

Artiste peintre reconnue, Mercedes Le Crosnier Lopez propose son évasion picturale de Venise grâce aux pastels gras. Les visiteurs apprécieront l'incontournable « Ponte dei sospiri », mais surtout des lieux et autres quartiers moins prisés par les touristes, où la lumière est unique. Une exposition qui mérite le détour.