

Moliets-et-Maâ (40) : la galerie Reg'Arts en Marensin a rouvert

Catherine Dargent et Anne Bachy dans l'atelier de la galerie. © Crédit photo : Isabelle Chambon

Par Isabelle Chambon

Publié le 16/07/2020



Pour sa réouverture, la galerie accueille deux artistes aux univers atypiques et étroitement liés à la nature.

Anne Bachy et Catherine Dargent ont l'honneur d'exposer pour la **réouverture** de la galerie Reg'arts en Marensin à Moliets-et-Mâa. Ces dames offrent aux regards, depuis le 10 juillet, de 10 heures à 19 heures, leurs expositions respectives, « Peinture pigments » pour la première, et « Vanités Sonnaillles » pour la seconde.

Anne Bachy a quitté sa montagne pour la côte sud, où elle s'adonne à des créations abstraites, avec une approche très personnelle et spirituelle, qui l'a orientée vers la technique du **mandala**. Celle qui fut aussi professeur de yoga et férue d'arts plastiques a trouvé cette voie picturale pour lui apporter la plénitude. Elle laisse son esprit guider son pinceau, dans une pratique de l'art proche de la méditation. La nature et les paysages l'inspirent également dans ses compositions lumineuses. L'artiste crée ses propres pigments, pour obtenir des mélanges colorés qui finissent par former une étonnante perspective.

De formation scientifique, Catherine Dargent anime un atelier d'arts plastiques au sein d'un collectif. Artiste **plasticienne** de tout temps, elle a ouvert une galerie à Soustons qui est un authentique cabinet de curiosités. C'est aussi dans la nature qu'elle glane et cueille tout ce qui l'inspire, notamment des os, qu'elle met en scène avec une incroyable créativité en les incrustant dans ses tableaux. Ainsi, des vertèbres d'animaux marins, blanchies, se transforment-elles en masques colorés. Elle insère même parfois dans ses œuvres des expressions avec le mot os, comme « tomber sur un os ».