

Moliets-et-Maâ (40) : Reg'Arts en Marensin accueille Sopaty



Un paysage sylvestre. © Crédit photo : Sopaty

Par Isabelle Chambon

Publié le 23/07/2020

Le photographe au style atypique expose dans la galerie du 24 juillet au 5 août.

« Sopaty en vrac », tel est le titre de la toute dernière exposition des photographies de l'artiste éponyme à Reg'Arts en Marensin, **du 24 juillet au 5 août**, à Moliets-et-Mâa. Patrick Solaz, dit **Sopaty**, est entré dans l'univers de la photographie il y a déjà quelques lustres – en 1975 -, lors de son service militaire, avec un appareil qu'on lui avait prêté.

Ce fut le début d'une belle **aventure** pour ce chasseur d'images. « Je suis passé au numérique il y a treize ans et je ne regrette rien », déclare celui qui réalise de véritables compositions urbaines. « Les murs figurent parmi les éléments de décor que je préfère photographier. » Une voûte en contre-jour, un escalier tourbillonnant, des toits, un trottoir, la Tour Eiffel, et autres ouvrages d'architecture, qui peuvent se révéler être des sujets passionnants, lorsqu'il les met en scène dans des tons bicolores, après une séance de maquillage murale.

L'artiste n'a pas de frontière : ce qu'il veut, c'est la recherche graphique permanente : ombres, reflets, lignes, lesquels, quand ils sont réunis, représentent un aboutissement. Les murs peints en France, en Espagne, en Italie, à Cuba ou en Islande, saisis tel un peintre du numérique, où personnages et dessins s'imbriquent avec subtilité, témoignent d'un imaginaire talentueux, mais pas que : l'auteur photographe dévoile aussi des paysages, entre autres, des portes de ksars (1) dans les montagnes de l'Atlas, ou en Béarn. À découvrir de 10 à 19 heures, jusqu'au 5 août. Après Reg'Arts en Marensin, la prochaine exposition se tiendra à la chapelle de la Persévérance, à Pau, en décembre